

nuestros itinerarios de Arte - 2021



# Itinerario

## Venecia pasada y moderna



**Encuadre aquí  
su teléfono  
para ver las rutas  
con Gogle Maps**





Itinerario Venecia pasada y moderna

**Itinerario**  
**Venecia pasada y moderna**

# Itinerario

## Venecia pasada y moderna

**Nombre del itinerario : “ Venecia pasada y moderna “**

**Distancia aproximada: 4,8 km**

**El tiempo medio que se tarda en completar este itinerario es : 90 min. /2, 00 h**

00. Salida : Sotoportego Ca ' Pozzo 1279 Cannaregio

01. Ponte Guglie

02. Campo San Geremia

03. Lista di Spagna

04. Ponte degli Scalzi

05. Fondamenta San Simeon Piccolo

06. Fondamenta dei Tolentini

07. Campo dei Tolentini

08. Minotto Fondamenta

09. Salizzada San Pantalon

10. Campiello Mosche

11. Campo San Pantalon

12. Calle de la Chiesa

13. Campo Santa Margherita

14. Campo Carmini

15. Fondamenta del Soccorso

16. Punte Fondamenta Briati

17. Fondamenta Briati

18. Fondamenta Barbarigo

19. Calle Riello

20. Tron Fondamenta

# Itinerario Venecia pasada y moderna



21. Fondamenta Lizza Fusina
22. Campo San Angelo Raffaele
23. Chiesa di San Sebastiano
24. Fondamenta San Basilio
25. Campo San Basegio
26. Fondamenta Zattera al Ponte Lungo
27. Fondamenta Zattere ai Gesuati
28. Fondamenta Zattere allo Spirito Santo
29. Fondamenta Zattere ai Saloni
30. Punta della Dogana
31. Fondamenta Dogana alla Salute
32. Calle Bastion
33. Calle San Cristoforo
34. Llegada: Colección Peggy Guggenheim



## Breve descripción del itinerario.

**¿Qué es esto?** ... un itinerario cultural que te llevará a través de una Venecia misterioso y fuera de lo común. Una Venecia que no deja de sorprender a un ojo atento y curioso.

Este itinerario cultural consta de 34 puntos que corresponden a puntos que se pueden ver en el mapa en línea con la función de acercar / alejar (es decir, ampliación / cambio de tamaño de la imagen). Todos estos 34 puntos tienen una referencia.

Una lista de las principales plazas o “campo “ así llamado en veneciano ( es decir, en Venecia el nombre de la plaza es “campo”) le ayudará a encontrar su camino pasando por : Campo San Geremia , Campo Santa Margherita . Campo Sant'Angelo Raffaele , ... para finalizar en el Museo Peggy Guggenheim en la calle San Cristoforo .

### **¿Donde vamos?**

Este itinerario se desarrolla por los distritos de Cannaregio, Santa Croce y Dorsoduro con punto de INICIO - 00 - Salida: Sotoportego Ca ' Pozzo 1279 Cannaregio para terminar cruce CAMPO SANTA MARGHERITA, CAMPO S. ANGELO RAFFAELE, FONDAMENTA ZATTERE AL PONTE LUNGO , FONDAMENTA ZATTERE AI GESUATI ,FONDAMENTA SPIRITO SANTO , FONDAMENTA AI SALONI, girando hacia PUNTA DELLA DOGANA en dirección a la iglesia Santa Maria della Salute termina en Calle San Cristoforo al Museo Peggy Guggenheim: LLEGADA en el punto 34.

### **¿Cómo orientarte durante tu caminata?**

Para una mejor información hay que tener en cuenta que Venecia es un interesante laberinto de calles, callejones, pasos inferiores, cuellos de botella denominados precisamente según la toponimia local: calle, calle, ruga, rughetta sotoportego, campo, campiello etc ... por si acaso te pierdes intenta identificar la típica “señalización” veneciana llamada “nisoletto” “hoja pequeña” que son rectángulos blancos que contienen el

# Itinerario Venecia pasada y moderna

nombre del lugar o calle donde te encuentras.

Por eso te aconsejamos que siempre busques un “nisoletto” cerca de ti para poder continuar hacia la izquierda, derecha, adelante o atrás.!

## ¿Todo claro? ¿Dudas?

En otras palabras: ¿dónde estoy en el mapa y en qué dirección voy?

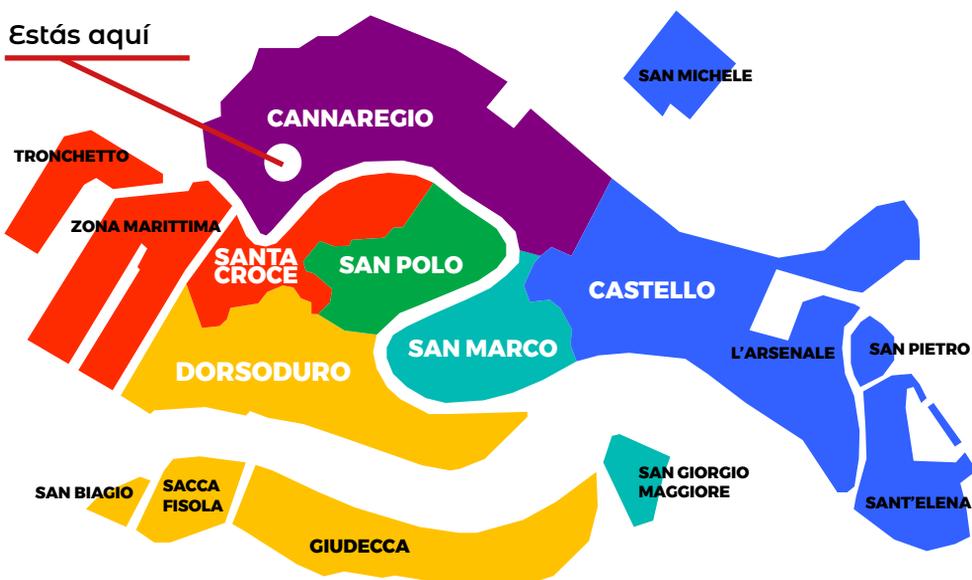
Para saber dónde se encuentra en el mapa, haga clic en:



**PUNTO DE INICIO** - 00 1279 Sotoportego Ca' Pozzo despues de salir del porche gire a a la izquierda a traves de Ponte Guglie para terminar en el punto 34 cruce: Campo San Geremia, Campo Santa Margherita, Campo Sant'Angelo Raffaele terminará en Calle San Cristoforo en la entrada lateral del Museo Peggy Guggenheim – **LLEGADA** .



# ¿Dónde está usted? Sestiere Cannaregio



**PREGUNTA:** ¿Sabías que sestiere significa sexta parte, que es precisamente cómo se divide Venecia?

**PREGUNTA :** Pregunta: ¿Sabías que Cannaregio es una contracción de “Cannarecium” que probablemente deriva de la palabra juncos o juncos? Hace varios siglos, las cañas estaban presentes a lo largo de las orillas del canal Cannaregio. En la antigüedad, las cañas se utilizaban para la construcción de barcos de madera y, en particular, como antorchas para fundir revestimientos antiguos o para doblar las tablas de madera. Que testimonio de esto se mantuvo la presencia de juncos: calle delle Canne (cerca de la iglesia de San Giobbe).

# Itinerario Venecia pasada y moderna

**PREGUNTA:** ¿Sabías que dónde está el nombre del sestiere di Santa Croce? El sestiere debe su nombre a la iglesia de Santa Croce, un lugar importante de culto demolido tras la supresión de Napoleón. Este distrito perteneció en la antigüedad a la zona llamada Luprio que es terreno baldío y pantanoso, donde se ubicaban numerosas salinas.

## **Pero ¿de dónde viene Luprio ?**

Hay varias tesis: actualmente más acreditada e interesante se atribuye a Don Antonio Niero, quien la deriva de la palabra celta lup, que significa lugar pantanoso o aluvial. Esta teoría nos parece la más creíble también dada la presencia en los aleros de la laguna de otros lugares, como Lova, Lugo, Lugugnana, etc. cuyo nombre podría derivar de la misma raíz, y que igualmente se encontraron en un entorno natural similar. .

**PREGUNTA:** ¿ Sabías que de dónde viene el nombre del distrito de Dorsoduro ?

Probablemente su nombre recuerde las compactas dunas de arena de esta zona.

El nombre Dorsoduro probablemente se deriva de los montículos de tierra que evidentemente existieron en un momento en que la zona se convirtió en distrito; comprende toda la franja al sur de la ciudad desde Punta della Dogana hasta la actual estación marítima, junto con la isla Giudecca

## **Para visitar la Columna donde se encontraba la Iglesia de la Santa Croce:**

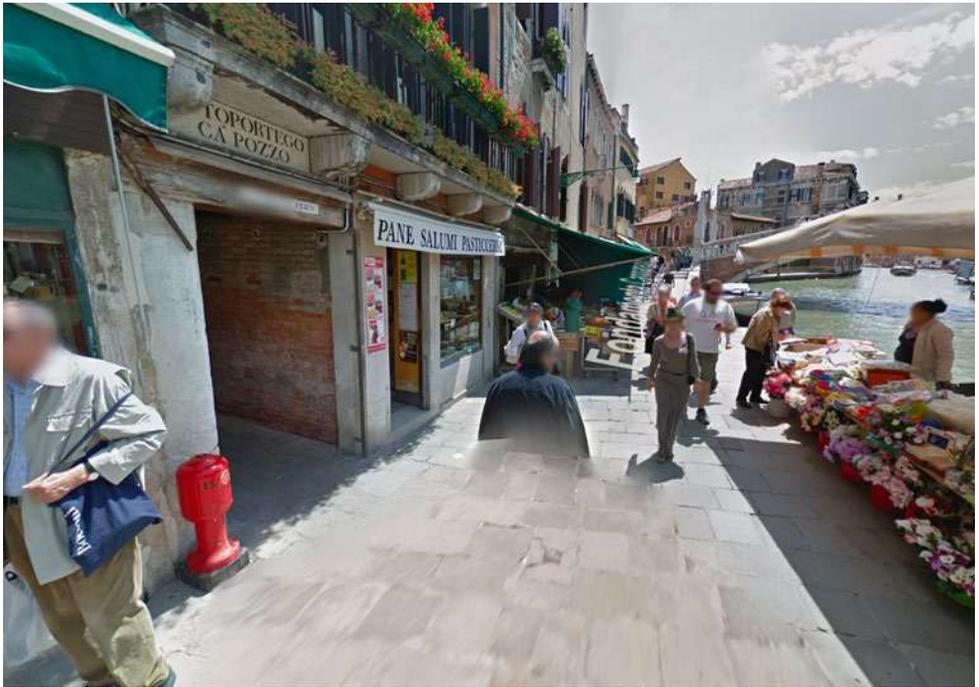
Al pie del puente de Santa Croce, a lo largo del gran canal entre el Rio dei Tolentini y los jardines de Papadopoli, en la esquina de la muralla se puede ver la presencia de una columna antigua. Ubicado en los cimientos del monasterio en la esquina de Fondamenta di Santa Croce, tiene un capitel. Sería lo que queda de la iglesia de Santa Croce y su monasterio destruidos en el siglo XIX tras la dominación napoleónica.



## oo - Punto de partida: Sotoportego Ca' Pozzo

**Direcciones:** fuera del poche, gire a la izquierda y luego camine sobre el puente Ponte Guglie en dirección a la estación de tren.

# Itinerario Venecia pasada y moderna **¡vamos!**



**Sotoportego Ca Pozzo**



## 01 - Ponte Guglie

**Direcciones:** colocarse en la parte superior del Ponte delle Guglie siga las dirección Ferrovia estación de tren Santa Lucía cruzando Campo San Geremia y continuando en dirección a través de Lista di Spagna.

# Itinerario Venecia pasada y moderna n<sup>o</sup> 01



Ponte delle Guglie

<https://goo.gl/maps/Ecnnotm6wkyAHKX7A>



## 02 - Punto: Campo San Geremia

**Direcciones:** colocándose en la parte superior del puente de las agujas (ponte Guglie), siga las señales de ferrocarril que cruza Lista di Spagna y continúe hacia la estación de tren de FS Santa Lucia para llegar al puente Scalzi.



Campo San Geremia

<https://goo.gl/maps/KJXoVQ8wUvteGhT89>



## 03 - Punto: Lista di Spagna

**Direcciones:** Camine por Lista di Spagna y continúe hacia la estación de tren FS Santa Lucia para llegar al Puento Scalzi.

# Itinerario Venecia pasada y moderna



## 04 - Punto: Ponte degli Scalzi

**Direcciones:** al final de Lista di Spagna encontrará el puente a su izquierda degli Scalzi lo cruza y tan pronto como llegue al lado opuesto del puente, gire a la derecha por el Gran Canal.



Ponte delgi Scalzi

<https://goo.gl/maps/5gLa1jxihKWdQYjr6>

# Itinerario Venecia pasada y moderna n° 04



## 05- Punto: Fondamenta San Simeon Piccolo

**Direcciones:** después de cruzar el Ponte degli Scalzi y llegar al lado opuesto a la estación de tren, siga por la fondamenta San Simeon Piccolo.

### **BREVE HISTORIA DE SAN SIMEON PICCOLO Y CRYPTA**

La iglesia de San Simeon Piccolo (en realidad la Iglesia de los Santos Simeone y Guida Taddeo) entre 1718 y 1738 en el lugar donde había una iglesia que data del siglo IX. El sótano de la actual iglesia sirvió de cementerio. A veces, al final de la misa dominical, es posible acceder a él pidiendo permiso a uno de los miembros de la Fraternidad Sacerdotal de San Pedro.

La cripta de San Simeon Piccolo es una visita fascinante a través de varias salas sepulcrales, con la ayuda de una lámpara o la iluminación de un teléfono móvil, se ingresa a un espacio con frescos del siglo XVIII que se enfocan en los temas de la muerte, el Juicio Final. y la pasión de Cristo.

**Curiosidad:** ¿sabías que el campanario de San Simeon Piccolo es el más bajo de Venecia? Mide solo 3 metros.



**Chiesa di San Simeon Piccolo**

<https://goo.gl/maps/fasceXJkjc95HEwi6>



## o6 - Punto: Fondamenta dei Tolentini

**Direcciones:** camine por la fondamenta San Simeon Piccolo a lo largo del gran canal, pase la iglesia de San Simeon Piccolo, llegue al pequeño puente largo, antes del puente gire a la izquierda en fondamenta dei Tolentini.

### Breve historia de la antigua capital de la columna.

Las columnas han sido objeto de estudios ya que según algunas fuentes su capital haría que se remontara a un lugar del Cáucaso llamado Tikhil. La parte delantera del capitel de esta columna tiene una inscripción misteriosa. Apenas se pueden leer las letras T I K H I L, en forma estilizada. Estas letras formarían las letras TIKHIL, el nombre de una ciudad en el suroeste de Rusia. Los primeros venecianos llegaron precisamente desde Tikhil a través del Cáucaso. Algunos historiadores afirman que justo en frente de esta columna, los criminales fueron condenados a prisión o incluso a muerte.

¿Es este el lugar donde las manos de los criminales fueron cortadas?



**Antico capitello,  
Fondamenta del Monastero**



Fondamenta dei Tolentini



## 07 - Punto: Campo dei Tolenti

**Direcciones:** a lo largo de los cimientos de San Simeon Piccolo a lo largo del Canal Grande pasó la iglesia de San Simeon Piccolo llegó a la pequeña puente largo, girar a la izquierda a lo largo del canal en fundamenta dei Tolenti hasta la iglesia de San Nicolo 'da Tolentino.



Chiesa San Nicola da Tolentino

<https://goo.gl/maps/Rf3324TSCw15MyGb6>



## o8- Punto: Fondamenta Minotto

**Direcciones:** continúe hacia la izquierda continúe por el canal y al entrar en Salizada Pantalón, tome la segunda a la derecha en Campiello delle Mosché.



Fondamenta Minotto



## 09- Punto: Salizzata San Pantalon

**Direcciones:** continúe por el canal y entre en Salizzata Pantalon pase frente a la antigua Scuola dei Lanieri.



Scuola dei Lanieri

<https://goo.gl/maps/7DYUyqkx1yEDCq8Cp9>



## 10 - Punto: Campiello delle Mosche

**Direcciones:** desde Campiello delle Mosche gire a la derecha y cruce el puente para llegar a Campo San Pantalon.



Campiello delle Mosche



## II - Punto: Campo San Pantalon

**Direcciones:** Direcciones: desde Campiello delle Mosche continuar hacia la derecha, cruzar el puente para llegar a Campo San Pantalon y girar nuevamente a la derecha, cruzando el segundo puente para ingresar a Campo Santa Margherita por la Calle de la Chiesa.



Campo San Pantalon



Chiesa di San Pantalon

<https://goo.gl/maps/85iCyqngvFBvxuyt8>



## 12 - Punto: Calle de la Chiesa

**Direcciones:** después del segundo puente, continúe recto hacia Campo Santa Margherita.



Calle de la Chiesa



## 13 - Punto: Campo Santa Margherita

**Direcciones:** manténgase a la derecha de Campo Santa Margherita y continúe hacia Scuola Grande dei Carmini..



Campo Santa Margherita

<https://goo.gl/maps/ehZQGh9fD1m5QpQo8>



## I4 - Punto: Campo dei Carmini

**Direcciones:** manténgase a la derecha de Campo Santa Margherita, continúe hacia Scuola Grande dei Carmini, gire a la derecha por Campo dei Carmini y cruce.



Chiesa di Santa Maria dei Carmini

<https://goo.gl/maps/FeUypbqHnReXVjQq7>



## 15 - Punto: Fondamenta Del Soccorso

**Direcciones:** desde Campo dei Carmini continúe a la izquierda del canal, dejando el puente a la derecha, continúe por la orilla del agua.



Fondamenta Del Soccorso



## I6 - Punto: Palazzo Zenobio

**Direcciones:** Direcciones: continúe por Fondamenta Briati, pase el colegio armenio (lado izquierdo del canal), llegue al primer puente a la derecha y cruce el puente.

### **Para visitar el Palazzo Zenobio - Colegio armenio - Fondamenta del Soccorso, Dorsoduro 2597.**

Palazzo Zenobio es un edificio monumental, construido entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, para la familia patricia veneciana Zenobio. Desde 1850 el palacio ha sido propiedad de los Padres Mequitaristas armenios de Venecia. Del palacio se pueden visitar las dos salas principales, los Espejos y los Estucos. En las paredes de la Sala degli Stucchi hay tres valiosos lienzos de Luca Carlevarji, un precursor de la pintura de paisajes veneciana del siglo XVIII.



Palazzo Zenobio – Collegio Armeno

<https://goo.gl/maps/EDe8wNk7hoU8Eoax7>

# Itinerario Venecia pasada y moderna n<sup>o</sup> 16



## 17- Punto: Fondamenta Dei Briati

**Direcciones:** después de cruzar el puente, una vez en el lado opuesto, continúe hacia la izquierda por Fondamenta Briati.



Fondamenta Dei Briati



## 18 - Punto: Fondamenta Barbarigo

**Direcciones:** después de cruzar el puente, una vez en el lado opuesto, continuar a la izquierda por el canal del lado derecho, continuar por Fondamenta Briati hasta llegar a Fondamenta Barbarigo.



Fondamenta Barbarigo



## 19 - Punto: Calle Riello

**Direcciones:** Indicaciones: siga por Fondamenta Barbarigo hasta llegar a la Calle Riello donde gire a la derecha hasta llegar a fundamenta Tron.



Calle Riello



## 20 - Punto: Fondamenta Tron

**Direcciones:** desde Calle Riello converge en Fondamenta Tron para continuar a la izquierda hasta encontrar la iglesia de San Nicolo' dei Mendicoli, manteniendo la iglesia a la izquierda, dando la vuelta y girando a la izquierda.



Fondamenta Tron

## Historia de : **San Nicolò dei Mendicoli**

El islote donde se encontraba la iglesia original albergaba anteriormente a pescadores pobres, de ahí la adición de mendicoli (“mendigos”) al nombre de San Nicolò. A partir de entonces, los habitantes se llamaron Nicolotti. La estructura actual data aproximadamente del siglo XII, con frecuentes reconstrucciones. El campanario actual se añadió en 1764 para reemplazar uno más antiguo.



Chiesa di San Nicolo' dei Mendicoli

<https://goo.gl/maps/R7kGkNsvTcf9PTvP8>



## 21 - Punto: Fondamenta Lizza Fusina

**Direcciones:** desde la iglesia de San Nicolo 'dei Mendicoli, tome la iglesia de la izquierda, gírela, continúe hacia Fondamenta Lizza Fusina.



Fondamenta Lizza Fusina



## 22 - Punto: Campo San Angelo Raffaele

**Direcciones:** continúe hasta Fondamenta Lizza Fusina y cruce el segundo puente a su derecha para llegar al lado opuesto del canal donde encuentra la iglesia de San Angelo Raffaele.



Chiesa di San Angelo Raffaele

<https://goo.gl/maps/NurwQgivFdyHJ2si9>



## 22 - Punto: Iglesia de San Sebastiano

**Direcciones:** desde la iglesia de San Angelo Raffaele continúe hasta la iglesia de San Sebastiano.



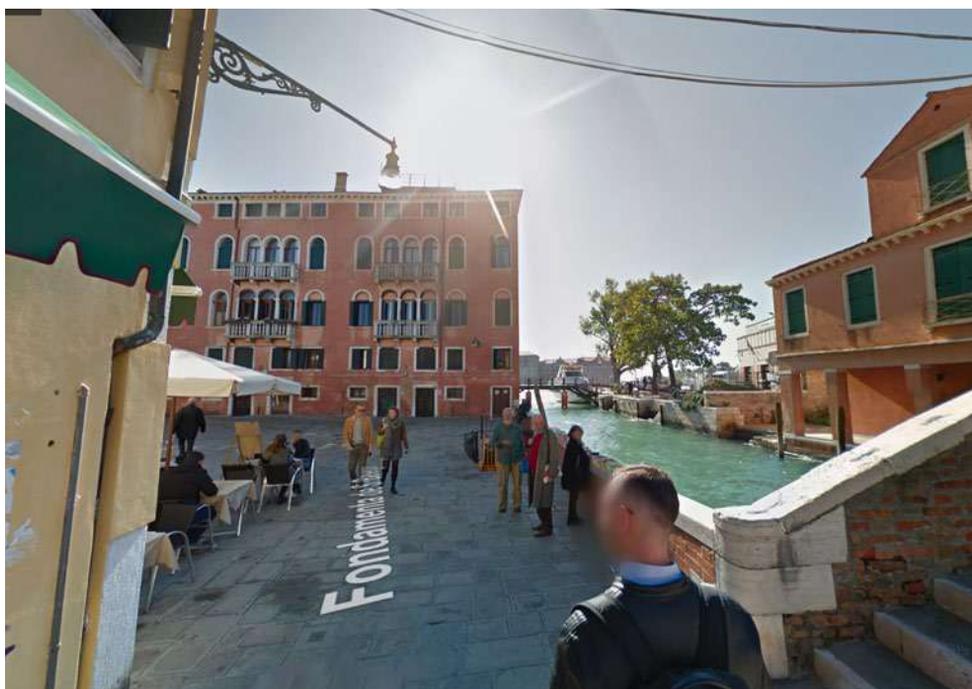
Chiesa San Sebastiano

<https://goo.gl/maps/ADmSduZpYjiKiqu8>



## 24 - Punto: Fondamenta San Basilio

**Direcciones:** desde la iglesia de San Sebastiano cruce el puente y gire a la derecha a lo largo del canal hasta llegar a Campo San Basegio.



## 25 - Punto: Campo San Basegio

**Direcciones:** cruce Campo San Basegio hasta llegar al Canal Giudecca después de unos pocos pasos y gire a la izquierda a lo largo del canal.





Campo San Basilio



## 26- Punto: Fondamenta Zattere en Ponte Lungo

**Direcciones:** llegando desde Campo San Basegio continúe a la izquierda por Fondamenta Zattere en el Ponte Lungo cruzando el primer puente, siempre recto.



fondamenta Zattere



Ponte Lungo

<https://goo.gl/maps/UeepCzF9QjfPUYcNA>



## 27-Punto: Fondamenta Zattere ai Gesuati

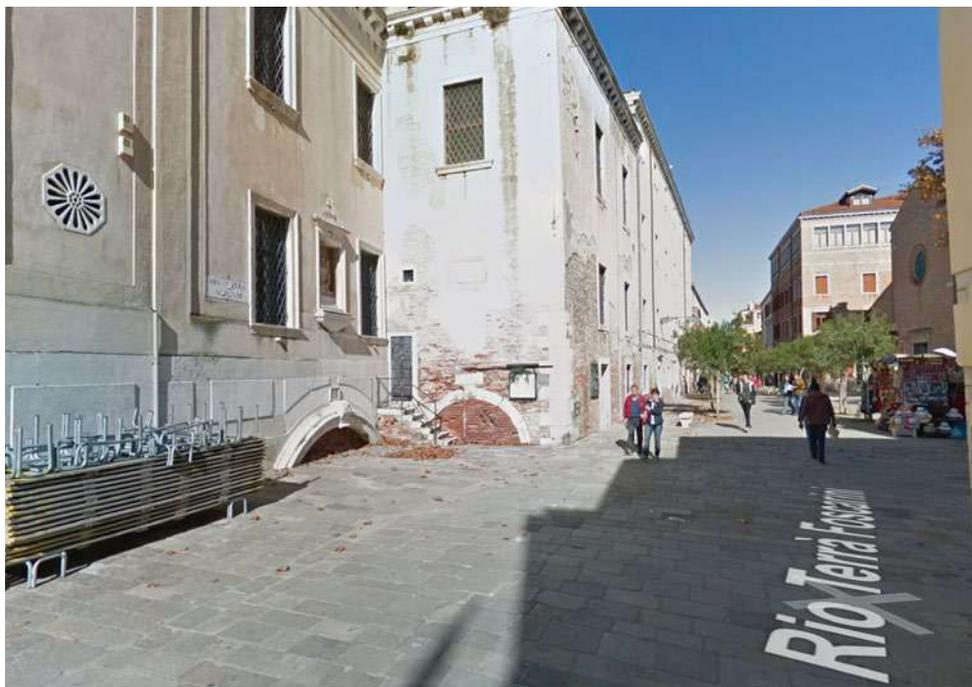
**Direcciones:** si llega desde Fondamenta Zattere a Ponte Lungo, continúe a la izquierda por Fondamenta Zattere en Ponte Lungo cruzando el primer puente, siempre recto a lo largo del canal.



Chiesa di Santa Maria del Rosario

<https://goo.gl/maps/Td4XBEMlLvwMhRV7>

**Para VER:** el mejor ejemplo de Rio Tera '(canal subterráneo) es quizás el pasaje subterráneo de Rio Terà dei Gesuati que se encuentra girando a la izquierda justo después de la Iglesia de Santa Maria del Rosario; a la izquierda verá un arco subterráneo en el lado de la base del muro de la iglesia.



## 28 - Punto: Fondamenta Zattere allo Spirito Santo

**Direcciones:** si llega de Fondamenta Zattere en Ponte Lungo, continuar hacia el segundo puente para continuar por Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, siempre recto a lo largo del canal.



Chiesa dello Spirito Santo

<https://goo.gl/maps/mzSqzXwVWt1Mpm769>



## 29 - Punto: Fondamenta Zattere Ai Saloni

**Direcciones:** continúe por Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, siempre recto por el canal, cruzando otros 3 puentes hasta flanquear los antiguos almacenes de sal.



ex Magazzini del Sale

<https://goo.gl/maps/1TKHYo7spD7EjcG78>

**Para visitar:** FONDAZIONE Emilio Vedova  
Fundación Emilio y Annabianca Vedova  
Dirección : Dorsoduro , 50, 30123 Venecia



Fondazione Emilio e Annabianca Vedova

<https://g.page/fondazionevedova?share>



## 30 - Punto: Punta della Dogana

**Direcciones:** siga recto hasta Fondamenta della Dogana y della Salute, siempre recto por el canal, cruzando otros tres ( 3 ) puentes hasta flanquear los antiguos almacenes de sal, siempre recto por la orilla para llegar a Punta della Dogana.



Punta della Dogana

<https://goo.gl/maps/xonDpchvNPeWwmj6A>



## 31 - Punto: Fondamenta Dogana alla Salute

**Direcciones:** una vez que llegue a Punta Dogana, gire a la izquierda por Fondamenta Dogana alla Salute, flanquee la iglesia de Santa Maria della Salute hasta llegar a un puente de madera.



Chiesa di Santa Maria della Salute

<https://goo.gl/maps/LhVdm3URFWozKVHF6>



## 32- Punto Calle Bastioni

**Direcciones:** cruce el pequeño puente de madera en el lado izquierdo del cual en los ladrillos verá una placa que indica la dirección del Museo Peggy Guggenheim, continúe en esta dirección por el porche para caminar por la Calle Bastioni hasta el siguiente puente.



Calle Bastioni



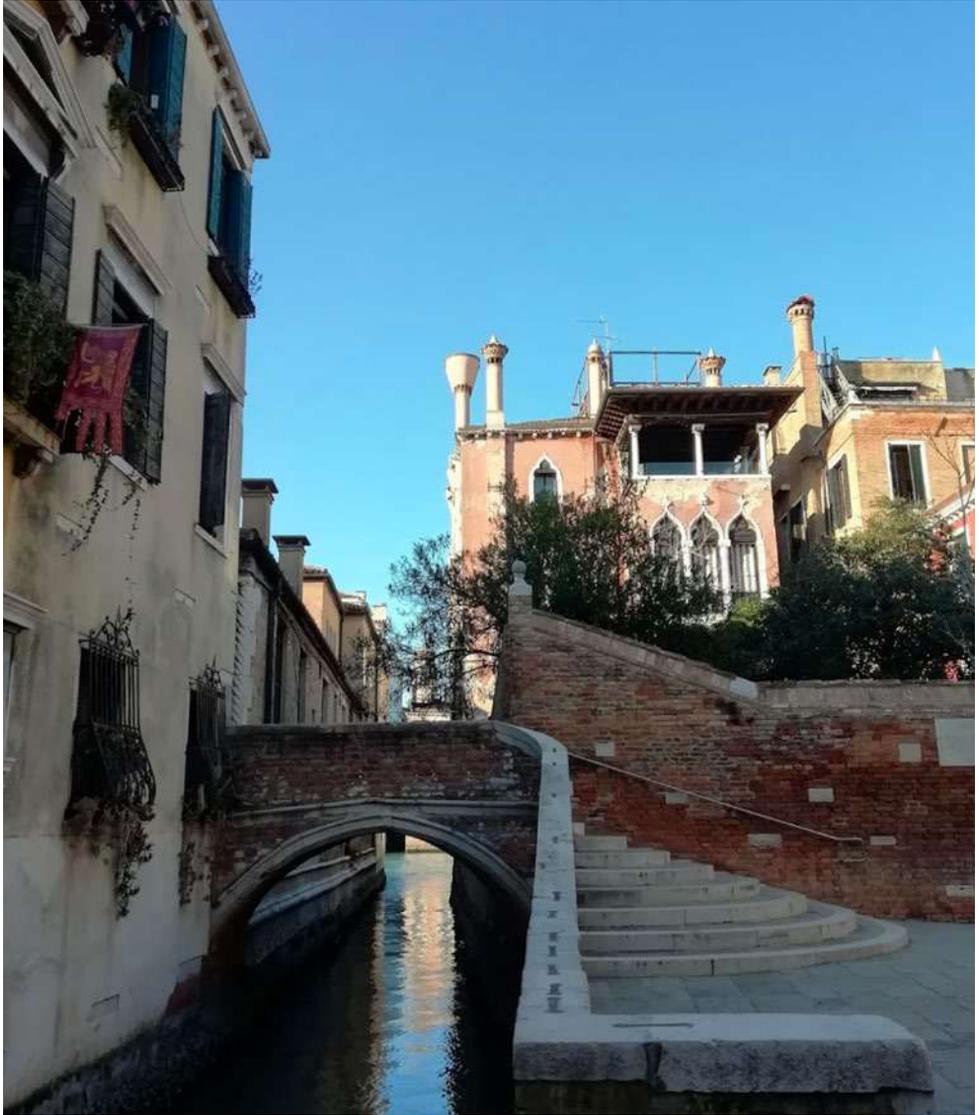
## 33 - Punto: Calle San Cristoforo

**Direcciones:** Indicaciones: desde Calle Bastion siga recto hasta pasar un puente y gire a la derecha y se encontrará. después de pasar una pequeña plaza a la derecha en la Calle San Cristoforo, después del puente se encontrará con la entrada lateral del Museo Peggy Guggenheim.



Ponte San Cristoforo

<https://goo.gl/maps/pPYCYsC9KYenNF8VA>



## 34. LLEGADA Colección PEGGY GUGGENHEIM

**Direcciones:** Colección PEGGY GUGGENHEIM Calle de la Chiesa Dorsoduro  
701-704 Estas ahí !



Collezione PEGGY GUGGENHEIM  
Calle de la Chiesa, Dorsoduro 701-704

<https://goo.gl/maps/duULNicR6HVSfSXi6>

# Itinerario Venecia pastiche y moderno n° 34: ¡llegado!





# Itinerario Venecia pasada y moderna

## Welcome!

**Ca' Pozzo Inn** es un hotel boutique sencillo y moderno situado en un patio interior, a pocos pasos del Ponte Guglie/Puente Guglie, la estación de tren de Santa Lucía y la terminal de bus de Plaza de Roma.

Ca' Pozzo es una "maison d'hôtes" de design de 15 habitaciones situada en el corazón de Venecia, en el distrito de Cannaregio, cerca de las principales paradas de transporte público y muy cerca del nuevo y antiguo Gueto Judío de Venecia.

Se puede llegar a Ca' Pozzo desde la estación de autobuses de Plaza de Roma caminando unos 10 minutos cruzando el conocido puente "Calatrava" que lleva el nombre de Puente de la Constitución.

Desde el hotel se puede llegar a Piazza San Marco/ Plaza de San Marcos a pie o en barco.

La parada de autobús acuático "Guglie" más cercana está a sólo 100 metros de Ca' Pozzo Inn. Tan pronto como los huéspedes verán el hotel al final del callejón ciego (Sotoportego Ca' Pozzo) disfrutarán de la paz y el ambiente relajante de la ubicación. La parte apartada de la calle en la que nos encontramos lleva privacidad a nuestros clientes.

Los patios principales, los pequeños patios privados y la gran terraza de la azotea permiten a nuestros huéspedes disfrutar del sol y el servicio de desayuno por las mañanas si el tiempo lo permite.

Animales domésticos aceptados- Bikers friendly - Totalmente PARA NO FUMADORES - Wi-fi GRATIS



**Ca' Pozzo Inn** Venice Hotel

Cannaregio 1279

30121 Venezia Italy

Tel. +39. 041. 52.40.504

Fax +39. 041. 52.44.099

[info@capozzovenice.com](mailto:info@capozzovenice.com)

[www.capozzovenice.com](http://www.capozzovenice.com)